

- Kamera
- Licht
- Ton
- Stativ
- Schnitt

Kamera

- **VX2000 / HDR FX-7**
- **1 HDR-SR5 / 3 HDR-SR10**
 - SD-Mode Mpg/ HD-Mode AVCHD
- **Blende** - besser automatisch
- **Schärfe** - besser manuell
- **Zoom** - vermeiden (nur für Bildausschnitt)
- **WB** - besser manuell
- **Formate** - 4:3, 16:9

■ Video Quick Kit

- Lüfterschalter (ausschalten wenn Ton wichtig)
- Lampen abkühlen lassen

■ Verschiedene Mikros

- Charakteristik beachten

■ Tonangel

- sehr gut für Dialoge (aber genau hinschauen ob im Bild)

■ Externes Aufnahmegerät

- dann mit Klappe arbeiten
- Zeiten und Szene notieren

- 4 Dreibeinstative Sony VCT 870 RM
- HandyMan 1000

- **Raum 51** – 4 Kern Prozessoren – Premiere CS3
- **Raum 65/31** – 2 Kern Prozessoren – Premiere CS3
- **Beachten lokal Arbeiten – erst am Ende auf Quota verschieben**