

# **Rastergrafikalgorithmen**

## **Vortrag über Rastergrafikalgorithmen im Rahmen des Proseminars Computergrafik**

Vortragender: Christian Vonsien

---

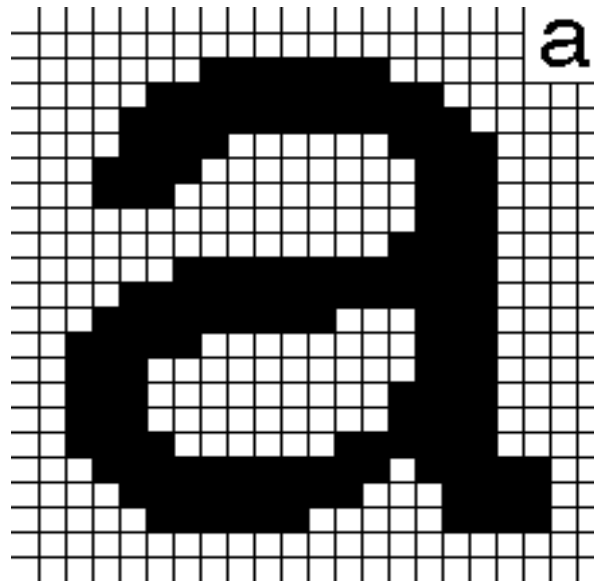
# Inhalt

- 1. Einleitung – Was ist eine Rastergrafik?**
- 2. Rasterung von Linien und Kurven**
- 3. Füllen beschränkter Flächen**
- 4. Clipping von Linien und Polygonen**

---

# 1. Einleitung – Was ist eine Rastergrafik?

- Matrix aus gleichgroßen, regelmäßig angeordneten Pixeln
- Eigenschaften: Zahl der Pixel und Größe des Bildes in Höhe und Breite
- Pixel besitzt Bitebenen (Kanal) → ermöglicht verschiedene Zustände



---

## 2. Rasterung von Linien und Kurven

- Problem: Pixelpunkte haben nichtganzzahlige x,y-Werte
- Effekte: Ungenauigkeiten, wie Treppcheneffekt
- Ziel: Originaldarstellung (nahezu) beibehalten

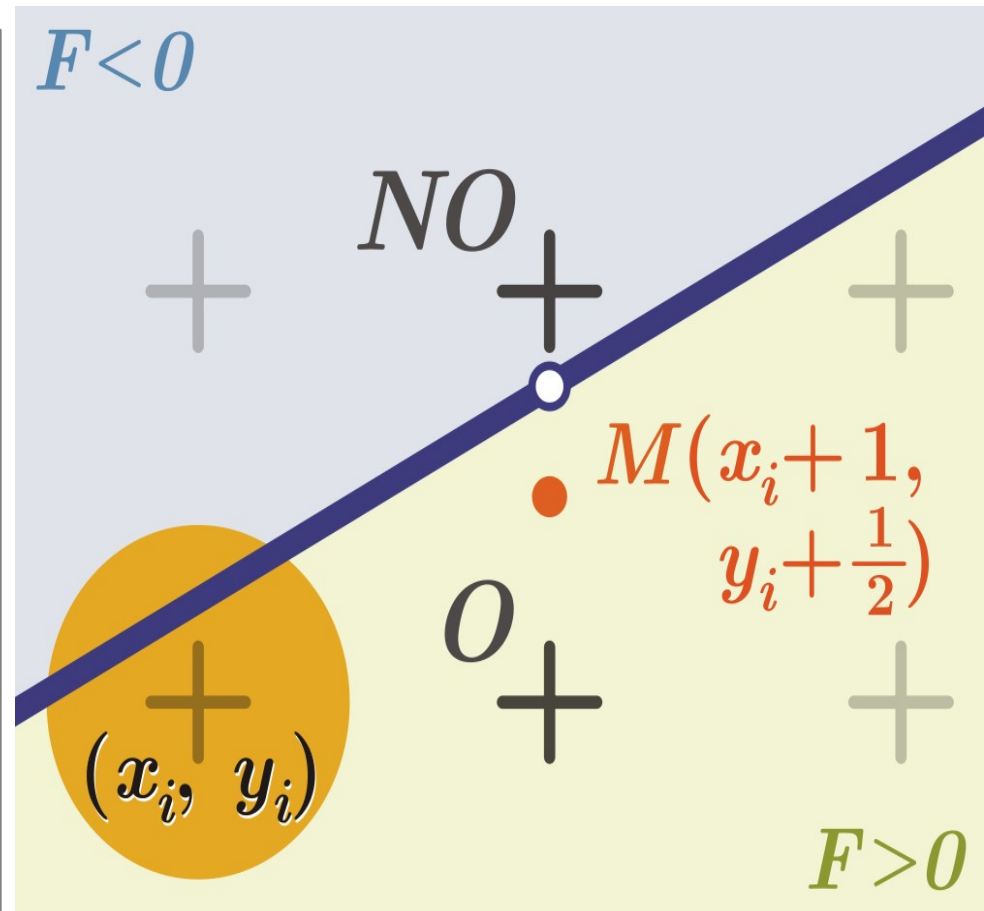
---

## 2.1. Rasterung von Linien

- naiver Algorithmus: aus Geradengleichung die  $y$ -Werte berechnen und runden
- Nachteil: langsam, da Floatingpoint- und Multiplikations-Operationen
- Multiplikation durch Addition ersetzen
- Steigung am Anfang berechnen  $\rightarrow$  in jedem Schritt auf  $y$  addieren
- Rundung durch Kontrollvariable *error* umgehen

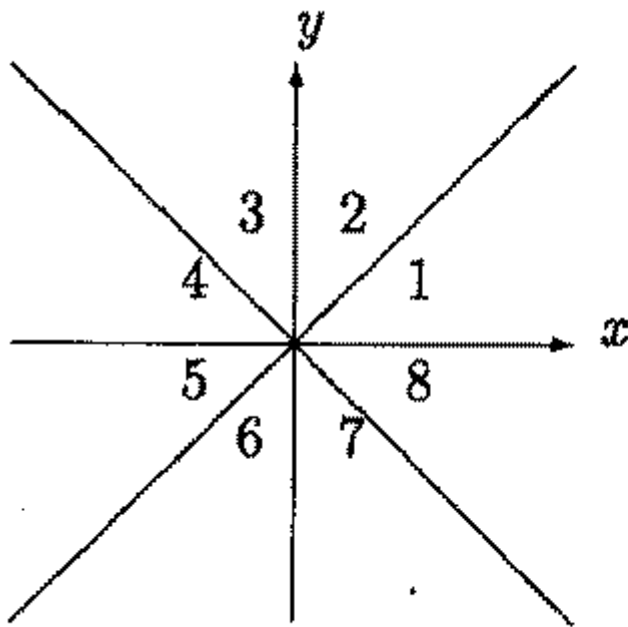
# Bresenham-Algorithmus zur Rasterung von Linien

```
 $error = 2 * \Delta y - \Delta x$   
 $\Delta O = 2 * \Delta y$   
 $\Delta NO = 2 * (\Delta y - \Delta x)$   
 $y = y_a$   
Pixel  $(x_a, y_a)$  einfärben  
FOR  $(x = x + 1; x \leq x_e)$   
  IF  $(error \leq 0)$   
     $error = error + \Delta O$   
  ELSE  
     $error = error + \Delta NO$   
     $y = y + 1$   
  Pixel  $(x, y)$  einfärben
```



- Floatingpoint-Operationen werden zusätzlich vermieden

- bisher nur gültig bei Steigungen zwischen 0 und 1
- Lösung: Ausnutzung von Symmetrien



Oktant	treibende Achse	andere Achse
1	$x$	inkrementiert
2	$y$	inkrementiert
3	$y$	dekrementiert
4	$x$	dekrementiert
5	$x$	inkrementiert
6	$y$	inkrementiert
7	$y$	dekrementiert
8	$x$	dekrementiert

---

## 2.2 Algorithmus zur Rasterung von Kreisen

- Ansatz vom Bresenham-Algorithmus abgeleitet

$$r^2 = x^2 + y^2 \Rightarrow x^2 = (x_{\text{vorher}} - 1)^2 = x_{\text{vorher}}^2 - 2x_{\text{vorher}} + 1$$

$$\text{bzw. } y^2 = (y_{\text{vorher}} + 1)^2 = y_{\text{vorher}}^2 + 2y_{\text{vorher}} + 1$$

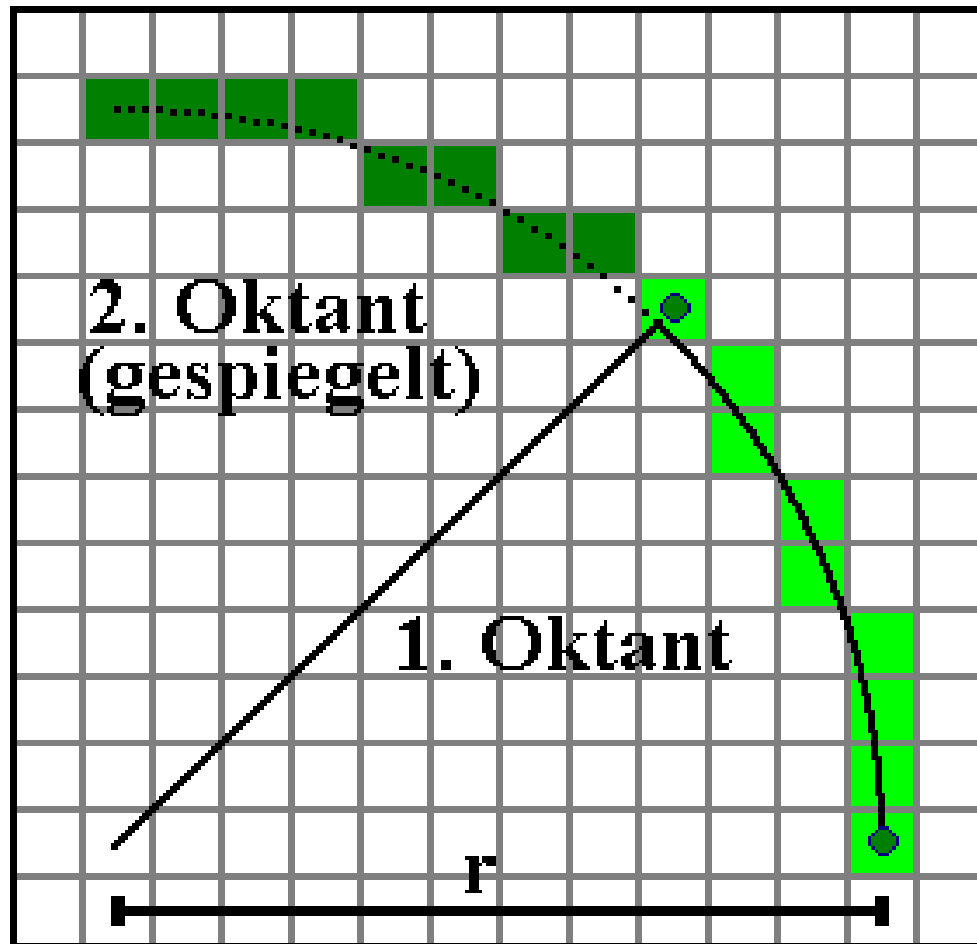
- $x^2$  wird nicht als Variable genutzt, Differenz fließt beim Fehlerglied ein
- Fehlerglied wird mit  $r$  initialisiert

$$y = \sqrt{r^2 - x^2} \text{ am Punkt } (x_1, y_1) \text{ soll gelten : } x_1 = r - 1/2$$

$$\Rightarrow y_1 = \sqrt{r - 1/4}$$



- Berechneter x- bzw. y-Wert wird auf Mittelpunkt aufaddiert und eingefärbt
- Für restliche Oktanten wieder Symmetrie ausnutzen



# Bresenham-Algorithmus zu Rasterung von Kreisen

```
x = r
y = 0
error = r
Pixel ( xmittel + x, ymittel + y) einfärben
WHILE (y < x)
    dy = y*2 + 1
    y = y + 1
    error = error - dy
    IF error < 0
        dx = 1 - x*2
        x = x - 1
        error = error - dx
    Pixel (xmittel + x, ymittel + y) einfärben
    Pixel (xmittel + y, ymittel + x) einfärben
```

---

## 2.3. Antialiasing

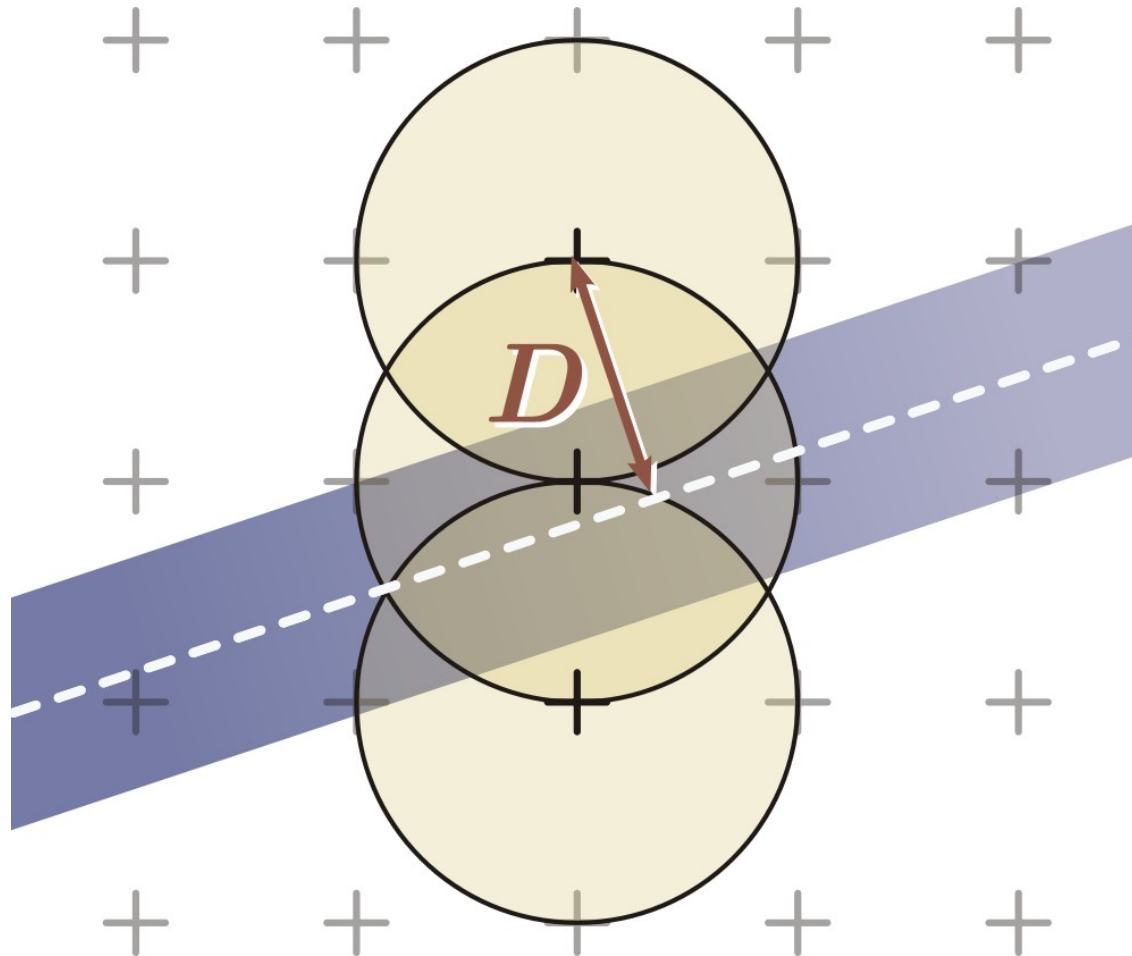
- Problem: Linien, Kreise sehen treppenartig aus
- Verbesserung: hellere Pixel um die Linien legen
- Linie wird nicht mehr eindimensional, sondern zweidimensional betrachtet
- 2 Algorithmen kurz beschrieben

---

## 2.3.1. Methode von Gupta und Sproull

- Basiert auf dem Bresenham-Algorithmus
- Kegel mit Radius von 1 Pixel als Glättungskern
- Zusätzliche Berechnung von D (Distanz von der Originallinie) in jedem Schritt
- Bei Linien aus 1 Pixel: maximal 3 Pixel, die überlappen
- Helligkeitswerte werden aus Distanztabelle ausgelesen (nur 24 Distanzen)
- Helligkeit der Pixel an Linienenden abhängig von Steigung (→ Tabelle)

# Gupta und Sproull: Glättungskern: Kegel

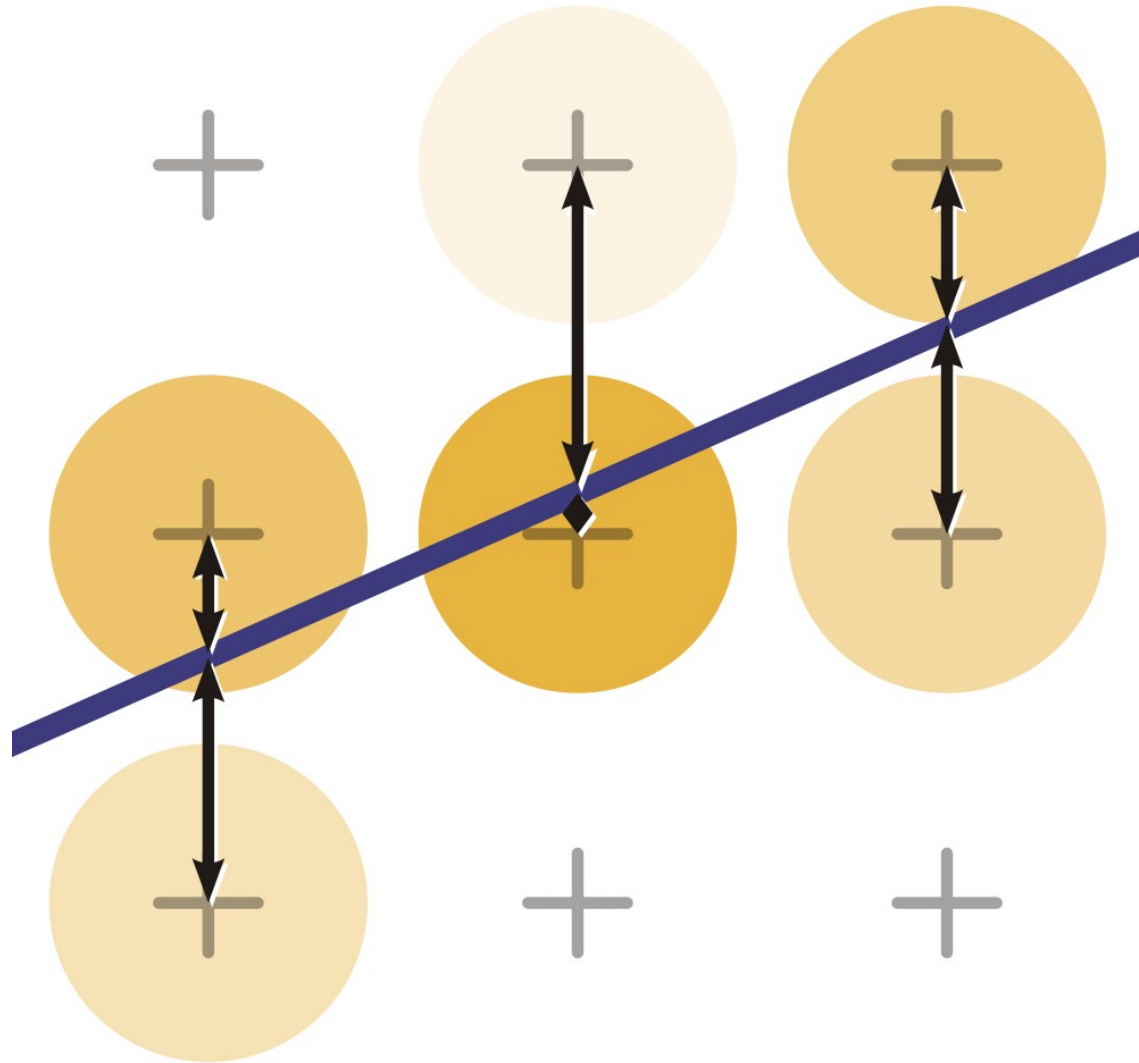


---

## 2.3.2. Methode von Wu

- Basiert nicht auf Glättungskern, sondern auf Fehlermaß
- Fehler lässt sich beseitigen, wenn beliebige Farbwerte zugelassen sind
- In Grundform nur auf unendlich dünne Linien anwendbar
- Bresenham: Fehler zwischen Pixel und Originallinie wird minimiert
- Wu: Pixel ober-, unterhalb der Linie: Helligkeitswerte proportional zur Distanz

# Wu: Intensitäten



---

## 3. Füllen beschränkter Flächen

### 3.1. Scangeraden-Methode

- Voraussetzung: Polygon geometrisch beschrieben
- Gerade parallel zur x-Achse fährt über Objekte
- Für jede Lage werden Schnittpunkte von Gerade und Objekt berechnet
- Pixel zwischen 2 aufeinander folgenden Paaren von x-Werten werden gefärbt
- konkav: 2 oder keine Schnittpunkte, konvex: gerade Anzahl an Schnittpunkten
- Polygone über den Bildschirmrand hinaus → Rand ist zusätzliche Kante



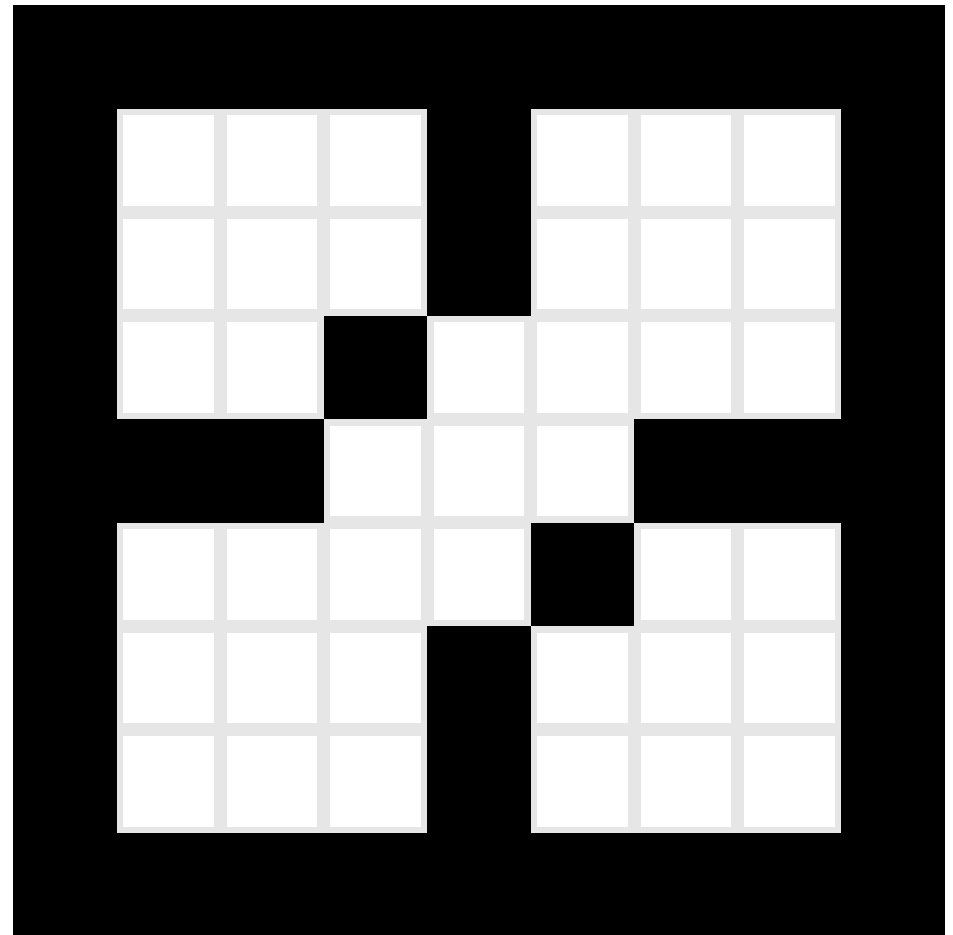
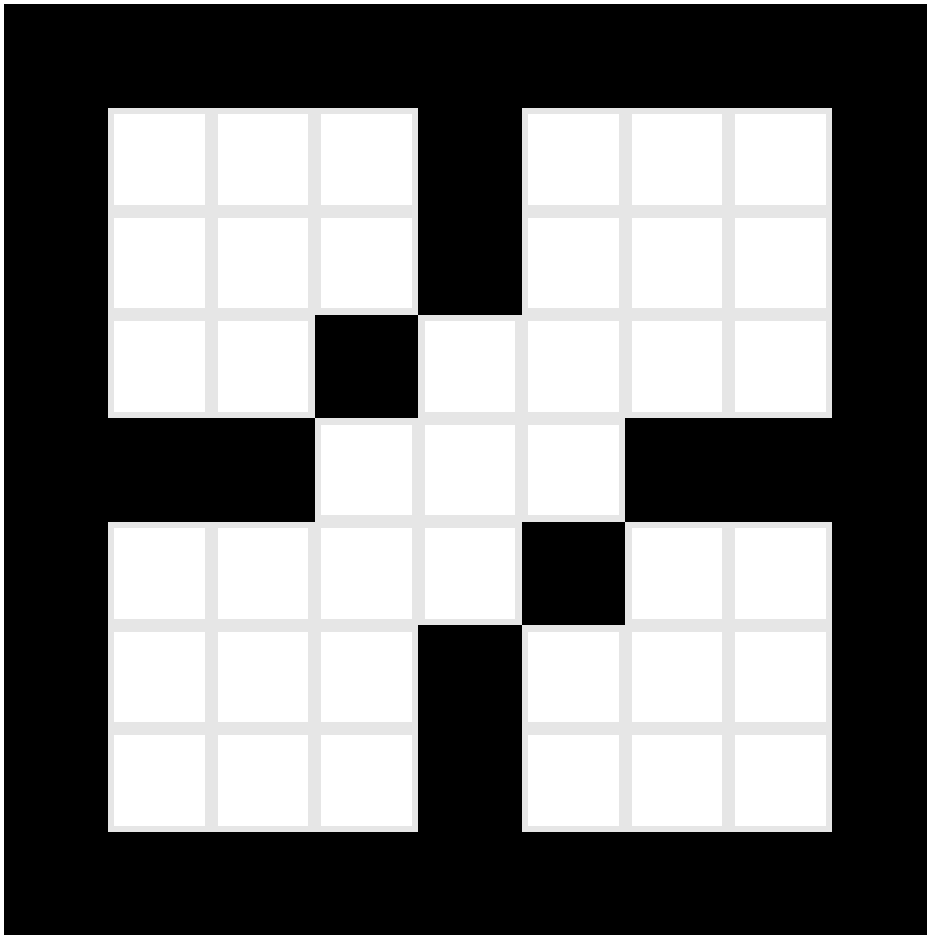
---

## 3.2. Saatfüllen

- Voraussetzung: Begrenzung durch andere Bildschirmobjekte
- Pixelfarbe wird als Grenze genutzt, dazwischen wird aufgefüllt
- Beginnt mit einem Pixel, färbt Nachbarn ein, wenn es nicht die Grenzfarbe hat
- Diagonalexpixel sind keine Nachbarpixel, vgl. Bresenham-Algorithmus
- Kann bei engen Polygonen stoppen → zweite Saat setzen

---

# Saatfüll-Algorithmus mit Bezug zu Bresenham



---

## Saatfüll-Implementation

```
void floodfill(int x, int y, int borderColour, int newColour) {  
  
    if (getPixel(x, y) != borderColour) {  
  
        colourPixel(x, y, newColour);  
  
        floodfill(x, y + 1, borderColour, newColour); // unten  
        floodfill(x - 1, y, borderColour, newColour); // links  
        floodfill(x, y - 1, borderColour, newColour); // oben  
        floodfill(x + 1, y, borderColour, newColour); // rechts  
  
    }  
}
```

---

## 4. Clipping von Linien und Polygonen

- Oft angewandte Technik, meist um Geraden an Polygonen abzuschneiden
- 2 Varianten: Clipping während der Darstellung oder analytisches Clipping
- Clipping während der Darstellung: jedes Pixel überprüfen
- Analytisches Clipping: Schnittpunkte berechnen, dann clippen

---

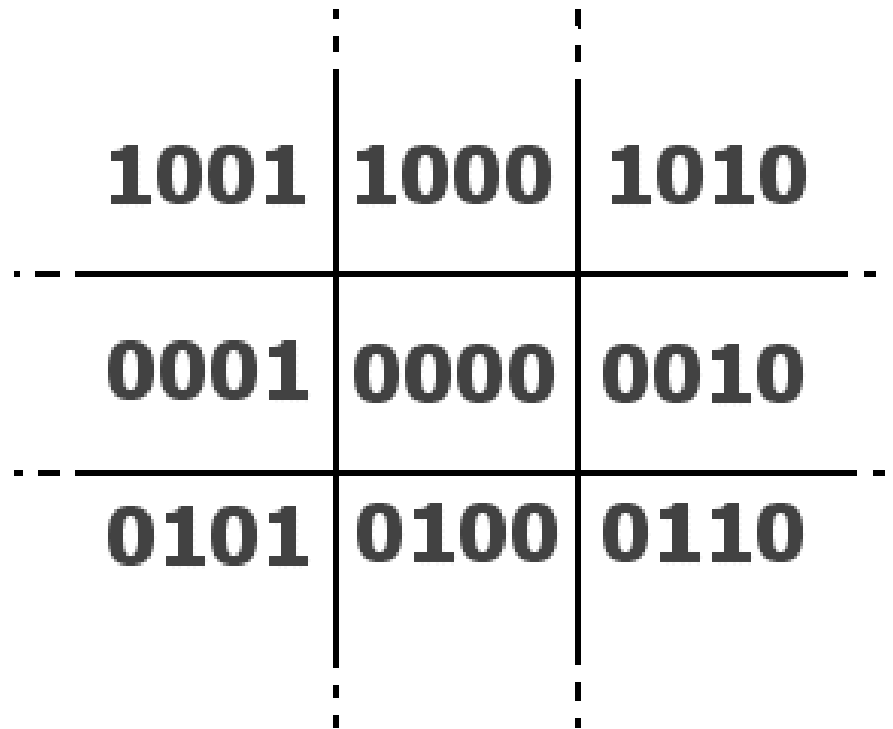
## 4.1. Clipping von Linien an rechteckigen Clip-Bereichen

- Zur Begrenzung von Linien innerhalb eines Bildschirmbereiches benutzt
- Sind beide Endpunkte innerhalb, ist auch die Linie innerhalb
- Mindestens ein Eckpunkt außerhalb → Schnittpunkte berechnen
- Vorgehen: Parametergleichung → Schnittpunkte mit dem Polygon bestimmen

---

# Algorithmus von Cohen und Sutherland

- Problem: Gerade kann durch das Polygon verlaufen, aber auch daran vorbei
- Anzahl an Schnittpunktberechnungen verringern
- Kennzeichnung von 9 Bereichen in Bezug auf das Clipping-Polygon



- 
- Bitmuster von benachbarten Bereichen unterscheiden sich um 1 Bitstelle
  - Endpunkten Bitcodes der Bereiche zuordnen
  - Bitweise Oder-Verknüpfung = 0 → Gerade liegt innerhalb des Fensters
  - Bitweise Und-Verknüpfung  $\neq 0$  → Gerade geht am Fenster vorbei
  - Ansonsten: Gerade an Fenstergeraden schneiden, Teil außerhalb löschen
  - Fortführen, bis alle Geraden auf einen der 2 Fälle zurückgeführt wurden

# Implementation von Cohen und Sutherland

```
void clip_CS (float x1, float y1, float x2, float y2, float xmin, float xmax,
             float ymin, float ymax){
    int c1, c2;
    float xs, ys;
    c1 = code(x1, y1);
    c2 = code(x2, y2);
    if (c1 | c2 == 0x0)
        Draw_Line(x1, y1, x2, y2);
    elseif (c1 & c2 != 0x0)
        return;
    else
        intersect(xs, ys, x1, y1, x2, y2, xmin, xmax, ymin, ymax);
        if (is_outside(x1, y1))
            clip_CS(xs, ys, x2, y2, xmin, xmax, ymin, ymax);
        else
            clip_CS(x1, y1, xs, ys, xmin, xmax, ymin, ymax);
}
```



---

## 4.2. Clipping von Polygonen an rechteckigen Clip-Bereichen

- Algorithmus von Sutherland und Hodgman
- Rückführen auf einfaches Problem → Polygon an unendlicher Geraden clippen
- Algorithmus gibt Schnittpunkte von unendlicher Geraden und Polygon zurück
- Wird für jede Fenstergrenze durchgeführt
- Menge an Schnittpunkten beschreibt das neue Polygon
- Aufwendiger als Cohen und Sutherland, kann aber jedes Polygon clippen

---

## 5. Quellen

- Piesch, Dieter: Skript Rastergrafik, Uni Regensburg, 2002
- Rauber, Thomas: „Algorithmen in der Computergraphik“, 1993
- Fellner, Dieter W.: „Computergrafik“, 1992
- Vandevenne, Lode: „Computer Graphics Tutorial“, 2004
- Wikipedia-User: Phrood, PeterFrankfurt und André Karwath